

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 51»

УТВЕРЖДЕНО  
приказом директора  
Средней школы №51  
И.В. Кашкиной  
от 31.08.2026 г. № 372

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета/курса

«Музыка»

для 2 класса начального/основного общего образования  
на 2026 -2027 учебный год

г. Каменск-Уральский 2026

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по музыке на уровне 2 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования,

с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

Рабочая программа по музыке на уровень начального общего образования для обучающихся 1–4-х классов МАОУ «Средняя школа № 51» на 2022/23 учебный год разработана в соответствии с требованиями:

Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

концепции преподавания предметной области «Искусство», утвержденной 24.12.2018 решением Коллегии Минпросвещения;

примерной рабочей программы по музыке;

основной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом МАОУ «Средняя школа № 51» от 31.08.2022 № 175 «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования»;

УМК для 1–4-х классов по музыке Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной

программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

---

### **ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Красота и вдохновение.*

Стремление человека к красоте Особое состояние — вдохновение. Музыка — возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей — хор, хоровод.

*Музыкальные пейзажи.*

Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

*Музыкальные портреты.*

Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Музыка на войне, музыка о войне.*

Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)

## **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь.*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор.*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты.*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

*Сказки, мифы и легенды*

Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Эпос народов России<sup>2</sup>. Сказки и легенды о музыке и музыкантах

## **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит.*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд.*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы

*Ритм.*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта

*Ритмический рисунок.*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Высота звуков.*

Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации.(диезы, бемоли, бекары).

## **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композиторы — детям.*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш  
*Оркестр.*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.  
*Музыкальные инструменты. Фортепиано.*

Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

*Музыкальные инструменты. Флейта.*

Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринокс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра.

*Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель.*

Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

### **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Песни верующих.*

Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

### **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей.*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).

### **Модуль "МУЗЫКА ТЕАТРА И КИНО"**

*Музыкальная сказка на сцене, на экране.*

Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями.**

***Базовые логические действия:***

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия:***

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

*Работа с информацией:*

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

*Невербальная коммуникация:*

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

*Вербальная коммуникация:*

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);



готовить небольшие публичные выступления;  
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

*Совместная деятельность (сотрудничество):*

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;  
переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

**Модуль «Музыка в жизни человека»:**

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

**Модуль «Народная музыка России»:**

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

**Модуль «Музыкальная грамота»:**

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

**Модуль «Классическая музыка»:**

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;  
воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;  
характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;  
соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

**Модуль «Духовная музыка»:**

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;  
исполнять доступные образцы духовной музыки;  
уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

**Модуль «Музыка народов мира»:**

различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;  
определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;  
различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);  
различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**Модуль «Музыка театра и кино»:**

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);  
различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;  
различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;  
отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| №<br>п/п                          | Наименование раздела | Количество часов |                    |                     | Репертуар    |           |                   | Дата изучения | Виды деятельности | Виды, формы контроля | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |  |
|-----------------------------------|----------------------|------------------|--------------------|---------------------|--------------|-----------|-------------------|---------------|-------------------|----------------------|------------------------------------------------|--|
|                                   |                      | все го           | контрольные работы | практические работы | для слушания | для пения | для музицирования |               |                   |                      |                                                |  |
| Модуль 1. Музыка в жизни человека |                      |                  |                    |                     |              |           |                   |               |                   |                      |                                                |  |

|     |                     |   |   |   |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                           |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |               |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|---------------------|---|---|---|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Музыкальные пейзажи | 1 | 0 | 0 | С Прокофьев в Утро. Вечер Прогулка | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=r4X-WodRyxU&amp;list=PLTV1xwobbrcdtD5jSV6l2VQB-MWfILURy&amp;index=6">https://www.youtube.com/watch?v=r4X-WodRyxU&amp;list=PLTV1xwobbrcdtD5jSV6l2VQB-MWfILURy&amp;index=6</a> Ветер по морю гуляет Струве.<br><br>или Т.Попатенко "Листопад"<br><br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Rv-VEJ-LKIQ&amp;list=PLTV1xwobbrcdtD5jSV6l2VQB-MWfILURy&amp;index=7">https://www.youtube.com/watch?v=Rv-VEJ-LKIQ&amp;list=PLTV1xwobbrcdtD5jSV6l2VQB-MWfILURy&amp;index=7</a> | Двигательные импровизации | 01.09.2022 | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация, пластическое интонирование.; Разучивание, одухотворённое исполнение | Устный опрос; | Природа и музыка   Музыка 2 класс #5   Инфоурок ИНФОУРОК<br><br>Звучащие картины   Музыка 2 класс #10   Инфоурок ИНФОУРОК<br><br>3.1 Картины природы в музыке Мастер Музыки | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизация их познавательной деятельности; побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила |
|-----|---------------------|---|---|---|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|      |                      |   |   |   |                                 |                                                 |                                         |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |               |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|----------------------|---|---|---|---------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.2. | Музыкальные портреты | 1 | 0 | 0 | Мусоргский "Картины с выставки" | Шаинский Антошка или Гладков "песня о картинах" | Игра-импровизация "Угадай мой характер" | 08.09.2022 | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства.; Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения.; Разучивание, характерное исполнение песни —портретной зарисовки.; Рисование, лепка героя музыкального произведения.; Игра- | Устный опрос; | 3.2 Может ли музыка "нарисовать" портрет? Мастер Музыки Музыкальные портреты   Музыка 1 класс #22   Инфоурок ИНФОУРОК | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; побужде |
|------|----------------------|---|---|---|---------------------------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|      |                       |   |   |   |                                                    |                                                 |                           |                                                                                                                                                                                            |               |                                                                   |  |
|------|-----------------------|---|---|---|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------|--|
| 1.3. | Танцы, игры и веселье | 1 | 0 | 0 | Музыка танцевального характера<br>.Вальсы, польки, | Шаинский Антошка или Гладков "песня о картинах" | Танцевальные импровизации | 15.09.2022 ;<br>Слушание, исполнение музыки скерцозного характера.<br>Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра.;<br>Рефлексия собственного эмоционального состояния после | Устный опрос; | Танцы, танцы, танцы...   Музыка 2 класс #6   Инфоурок<br>ИНФОУРОК |  |
|------|-----------------------|---|---|---|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------|--|

|                               |                            |      |   |      |                                                                                    |                                     |   |            |                                                                                                     |                    |                                                                                                     |  |
|-------------------------------|----------------------------|------|---|------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 1.4                           | Главный музыкальный символ | 0.75 | 0 | 0.75 | Гимн РФ, Каменска-Уральского, школы                                                | Гимн РФ, Каменска-Уральского, школы | - | 22.09.2022 | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами       | Исполнение Гимна ; | видеозапись награждения спортсменов-гимн<br><br>Гимн России   Музыка 2 класс #3   Инфоурок ИНФОУРОК |  |
| Итого по                      |                            | 3.7  |   |      |                                                                                    |                                     |   |            |                                                                                                     |                    |                                                                                                     |  |
| Модуль 2. Музыкальная грамота |                            |      |   |      |                                                                                    |                                     |   |            |                                                                                                     |                    |                                                                                                     |  |
| 2.1                           | Мелодия                    | 0.25 | 0 | 0    | Творчество российских композиторов-мелодистов. Музыкальные произведения по выбору: | Гимн школы                          | - | 06.10.2022 | ; Определенное на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным | Устный опрос;      | Мелодия   Музыка 2 класс #1   Инфоурок ИНФОУРОК                                                     |  |

|      |               |      |   |      |                           |              |   |            |                                                                                                                                   |                                 |   |  |
|------|---------------|------|---|------|---------------------------|--------------|---|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---|--|
| 2.2. | Сопровождение | 0.25 | 0 | 0    | фортепианные произведения | Хор Г.Струве | - | 13.10.2022 | ; Определен ие на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и | Устный опрос;                   | - |  |
| 2.3. | Песня         | 0.25 | 0 | 0.25 | Гимн РФ                   | Гимн России  | - | 20.10.2022 | ; Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной                                                        | Устный опрос; исполнение песни; | - |  |

|                               |                                                           |          |   |   |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                          |                |                                                                                                                       |                            |                                                                                                                                                                             |  |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------|----------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 2.4.                          | Тональ-<br>ность.<br>Гамма                                | 1        | 0 | 0 | Бах<br>Сюита<br>№1 для<br>виолонче-<br>ли                                                                             | Хор. Г.Струве                                                                                                                                                                                                                           | Упражн-<br>ение на<br>допеван-<br>ие<br>тоники<br>в<br>заданно-<br>й<br>тональн-<br>ости | 29.09.<br>2022 | Опреде-<br>ление на<br>слух<br>устойчив-<br>ых звуков.<br>Игра<br>«устой —<br>неустой».<br>Пение<br>упражнени         | Уст-<br>ный<br>опр-<br>ос; | -                                                                                                                                                                           |  |
| Итого по                      |                                                           | 1.7      |   |   |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                          |                |                                                                                                                       |                            |                                                                                                                                                                             |  |
| Модуль 3. Классическая музыка |                                                           |          |   |   |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                          |                |                                                                                                                       |                            |                                                                                                                                                                             |  |
| 3.1.                          | Компози-<br>торы —<br>детям                               | 0.7<br>5 | 0 | 0 | Творчес-<br>тво<br>российс-<br>ких<br>компози-<br>торов-<br>мелоди-<br>стов.<br>Музыка-<br>льные<br>произве-<br>дения | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S2h-H8vYPrE&amp;list=PLTV1xwobbrcdtD5jSV6l2VQB-MWfILURy&amp;index=24">https://www.youtube.com/watch?v=S2h-H8vYPrE&amp;list=PLTV1xwobbrcdtD5jSV6l2VQB-MWfILURy&amp;index=24</a><br>"Хор" Струве | -                                                                                        | 05.10.<br>2022 | ; Слушание<br>музыки,<br>определени-<br>е<br>основного<br>характера,<br>музыкально-<br>выразитель-<br>ных<br>средств, | Уст-<br>ный<br>опр-<br>ос; | Симфоническа-<br>я сказка С. С.<br>Прокофьева<br>"Петя и волк"  <br>Музыка 2<br>класс #22  <br>Инфоурок<br>ИНФОУРОК<br><br>Модест<br>Петрович<br>Мусоргский.<br>"Картинки с |  |
| 3.2.                          | Музыкаль-<br>ные<br>инстру-<br>менты.<br>Форте-<br>пиано. | 0.7<br>5 | 0 | 0 | Фортепи-<br>анные<br>произве-<br>дения                                                                                | Хор Г.Струве                                                                                                                                                                                                                            | игра в<br>ансамбле<br>с<br>учителем                                                      | 12.10.<br>2022 | Слушание<br>детских<br>пьес на<br>фортепиано<br>в<br>исполнении<br>учителя.<br>Демонстр                               | Уст-<br>ный<br>опр-<br>ос; | Музыкальные<br>инструменты<br>(фортепиано)  <br>Музыка 2 класс<br>#4   Инфоурок<br>ИНФОУРОК                                                                                 |  |

|                           |                                              |     |   |   |                                                                       |                                                                                                                                                                           |                          |            |                                                                                                                                                                                                       |               |                                                                                                                                                                   |  |  |
|---------------------------|----------------------------------------------|-----|---|---|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 3.3                       | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1   | 0 | 0 | Чайковский "Воспоминание о дорогом месте" Бах Сюита №1 для виолончели | Хор Г.Струве                                                                                                                                                              | -                        | 19.10.2022 | Игра-имитация исполнителей движений во время звучания музыки.; Музыкальн                                                                                                                              | Устный опрос; | видеозаписи - звучание скрипки, виолончели                                                                                                                        |  |  |
| Итого по                  |                                              | 2.5 |   |   |                                                                       |                                                                                                                                                                           |                          |            |                                                                                                                                                                                                       |               |                                                                                                                                                                   |  |  |
| Модуль 4. Духовная музыка |                                              |     |   |   |                                                                       |                                                                                                                                                                           |                          |            |                                                                                                                                                                                                       |               |                                                                                                                                                                   |  |  |
| 4.1                       | Звучание храма                               | 2   | 0 | 0 | Колокольные звоны Чайковский "В церкви"                               | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5kA9qTfVBM4&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=5kA9qTfVBM4&amp;t=2s</a> "Колокольчики звенят" - детская песня о рождестве | Ритмическая импровизация | 07.11.2022 | ; Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона. Знакомство с видами колокольных звонов.; Слушание | Устный опрос; | Великий колокольный звон   Музыка 2 класс #11   Инфоурок<br>ИНФОУРОК<br><br>3.15 Колокольные звоны на Руси Мастер Музыки<br><br>3.16 Музыка в храме Мастер Музыки |  |  |

|                                  |                |   |   |   |                                                          |                                                                                                                         |   |            |                                                                                                                                    |                                        |                                                                                                                                                          |  |
|----------------------------------|----------------|---|---|---|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 4.2.                             | Песни верующих | 2 | 0 | 0 | Органная музыка Баха                                     | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=5kA9qTfVBM4&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=5kA9qTfVBM4&amp;t=2s</a> | - | 14.11.2022 | ; Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о                            | Устный опрос;                          | Звучание органа в храме. РЭШ "Мне дорог Бах"<br><br>Музыкальные инструменты (орган). Иоганн Себастьян Бах   Музыка 2 класс #25  <br>Инфоурок<br>ИНФОУРОК |  |
| Итого по                         |                | 4 |   |   |                                                          |                                                                                                                         |   |            |                                                                                                                                    |                                        |                                                                                                                                                          |  |
| Модуль 5. Музыкальная грамота    |                |   |   |   |                                                          |                                                                                                                         |   |            |                                                                                                                                    |                                        |                                                                                                                                                          |  |
| 5.1.                             | Интервалы      | 3 | 1 | 1 | Л.Лядова "все мы моряки", примеры диссонансного звучания | Лядов "Все мы моряки", попевки                                                                                          | - | 21.11.2022 | Освоение понятия «интервал». Анализ ступеневых составов мажорной и минорной гаммы (тон-полутон).; Различение на слух диссонансов и | Письменный контроль; исполнение песни; |                                                                                                                                                          |  |
| Итого по                         |                | 3 |   |   |                                                          |                                                                                                                         |   |            |                                                                                                                                    |                                        |                                                                                                                                                          |  |
| Модуль 6. Народная музыка России |                |   |   |   |                                                          |                                                                                                                         |   |            |                                                                                                                                    |                                        |                                                                                                                                                          |  |

|      |                  |   |   |   |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                  |            |                                                                                         |               |                                                                                          |  |
|------|------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 6.1. | Русский фольклор | 1 | 0 | 0 | детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=r4X-WodRyxU&amp;list=PLTV1xwobbrcdtD5jSV6l2VQB-MWfILURy&amp;index=6">https://www.youtube.com/watch?v=r4X-WodRyxU&amp;list=PLTV1xwobbrcdtD5jSV6l2VQB-MWfILURy&amp;index=6</a> р.н.п У меня ль во садочке или Как на тоненький ледок | Ритмическая импровизация к песне | 28.11.2022 | ; Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров.; Участие в коллективной | Устный опрос; | видеозаписи выступлений Музыка в народном стиле   Музыка 2 класс #16   Инфоурок ИНФОУРОК |  |
|------|------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|     |                                          |   |   |   |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                 |            |                                                                                                                                                              |                                                                     |                                                                                                                 |  |
|-----|------------------------------------------|---|---|---|------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 6.2 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 1 | 0 | музыка в исполнении оркестра русских народных инструментов | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=r4X-WodRyxU&amp;list=PLTV1xwobbrcdtD5jSV6l2VQB-MWfILURy&amp;index=6">https://www.youtube.com/watch?v=r4X-WodRyxU&amp;list=PLTV1xwobbrcdtD5jSV6l2VQB-MWfILURy&amp;index=6</a><br>р.н.п У меня ль во садочке или Как на тоненький ледок | игра=подражание | 05.12.2022 | ; Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.; Определение на слух тембров инструментов. Классификация на | Устный опрос; музыкальная викторина на знание тембров инструментов; | Русские народные инструменты   Музыка 2 класс #9   Инфоурок ИНФОУРОК                                            |  |
| 6.3 | Народные праздники                       | 1 | 0 | 0 | народная музыка календарных праздников                     | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=r4X-WodRyxU&amp;list=PLTV1xwobbrcdtD5jSV6l2VQB-MWfILURy&amp;index=6">https://www.youtube.com/watch?v=r4X-WodRyxU&amp;list=PLTV1xwobbrcdtD5jSV6l2VQB-MWfILURy&amp;index=6</a><br>р.н.п У меня ль во садочке или Как на тоненький ледок | Народная игра   | 06.12.2022 | ; Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у                                                                 | Устный опрос;                                                       | РЭШ Музыкальная картина народного праздника<br><br>Пришло Рождество — начинается торжество   Музыка 1 класс #15 |  |



|                               |                                                   |   |   |   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                            |            |                                                                                                                                                     |               |                                                                  |  |
|-------------------------------|---------------------------------------------------|---|---|---|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------------------------|--|
| 6.4.                          | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | 0 | 0 | Н. А. Римский-Корсаков "Как за речкою, да за Дарьею"                           | народная песня в композиторской обработке, Частушки Т.Попатенко<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=pgBrVZqIjQw&amp;list=PLTV1xwobbrcdtD5jSV6l2VQB-MWfILURy&amp;index=12">https://www.youtube.com/watch?v=pgBrVZqIjQw&amp;list=PLTV1xwobbrcdtD5jSV6l2VQB-MWfILURy&amp;index=12</a><br><br>Подружки (народная)<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=XOUP0FolHQA&amp;list=PLTV1xwobbrcdtD5jSV6l2VQB-MWfILURy&amp;index=13">https://www.youtube.com/watch?v=XOUP0FolHQA&amp;list=PLTV1xwobbrcdtD5jSV6l2VQB-MWfILURy&amp;index=13</a> | -                                          | 12.12.2022 | ; Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора.; Слушание музыки, созданной композитором | Устный опрос; | Музыка в народном стиле   Музыка 2 класс #16   Инфоурок ИНФОУРОК |  |
| Итого по                      |                                                   | 4 |   |   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                            |            |                                                                                                                                                     |               |                                                                  |  |
| Модуль 7. Музыкальная грамота |                                                   |   |   |   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                            |            |                                                                                                                                                     |               |                                                                  |  |
| 7.1.                          | Вариации                                          | 1 | 0 | 0 | Глинка Персидский хор из оперы "Руслан и Людмила" / Моцарт Соната Ля мажор 1 ч | Песенка мамонтенка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Ритмическая партитура по принципу вариаций | 13.12.2022 | ; Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за                                                                                 | Устный опрос; | 3.4 Многообразие в единстве: вариации Мастер Музыки              |  |
| Итого по                      |                                                   | 1 |   |   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                            |            |                                                                                                                                                     |               |                                                                  |  |
| Модуль 8 Музыка театра и кино |                                                   |   |   |   |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                            |            |                                                                                                                                                     |               |                                                                  |  |

|                              |                                                  |   |   |   |                                                |                                        |   |             |                                                                                             |                                 |                                                                                                                                                       |  |  |
|------------------------------|--------------------------------------------------|---|---|---|------------------------------------------------|----------------------------------------|---|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 8.1.                         | Музыкальная сказка на сцене, на экране           | 1 | 0 | 0 | муз сказка "Волк и семеро козлят на новый лад" | Песни из сказки "волк и семеро козлят" | - | 20.12. 2022 | ; Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-                                  | Устный опрос;                   | Сказка "Волк и семеро козлят" <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AxCQ47RoQac&amp;t=5s">https://www.youtube.com/watch?v=AxCQ47RoQac&amp;t=5s</a> |  |  |
| 8.2.                         | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 0 | 1 | Римский-Корсаков "Снегурочка" ("Садко")        | Песни из сказки "Волк и семеро козлят" | - | 22.12. 2022 | ; Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразитель- | Устный опрос; исполнение песни; | Опера   Музыка 2 класс #18   Инфоурок ИНФОУРОК                                                                                                        |  |  |
| 8.3.                         | Театр оперы и балета                             | 1 | 0 | 0 | Чайковский балет "Щелкунчик"                   | -                                      | - | 21.12. 2022 | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальн              | Устный опрос;                   | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера   Музыка 2 класс #20   Инфоурок ИНФОУРОК                                                             |  |  |
| Итого по                     |                                                  | 3 |   |   |                                                |                                        |   |             |                                                                                             |                                 |                                                                                                                                                       |  |  |
| Модуль 9 Классическая музыка |                                                  |   |   |   |                                                |                                        |   |             |                                                                                             |                                 |                                                                                                                                                       |  |  |

|                                |                      |   |   |   |                                       |                                                                                                                            |                         |            |                                                                                |               |                                                                                              |  |
|--------------------------------|----------------------|---|---|---|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 9.1.                           | Программная музыка   | 1 | 0 | 0 | Чайковский Детский альбом /Мусоргский | Песенка о солнышке, радуге и радости И Кадомцев<br><a href="https://youtu.be/xsZ-aK8qhFg">https://youtu.be/xsZ-aK8qhFg</a> | -                       | 09.01.2023 | ; Слушание произведений программной музыки. Обсуждени                          | Устный опрос; | Модест Петрович Мусоргский. "Картинки с выставки"   Музыка 2 класс #23                       |  |
| 9.2.                           | Симфоническая музыка | 1 | 0 | 0 | Прокофьев "Петя и волк"               | Песенка о солнышке, радуге и радости И Кадомцев<br><a href="https://youtu.be/xsZ-aK8qhFg">https://youtu.be/xsZ-aK8qhFg</a> | Дирижирование оркестром | 16.01.2023 | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определе | Устный опрос; | Симфоническая сказка С. С. Прокофьева "Петя и волк"   Музыка 2 класс #22   Инфоурок ИНФОУРОК |  |
| Итого по                       |                      | 2 |   |   |                                       |                                                                                                                            |                         |            |                                                                                |               |                                                                                              |  |
| Модуль 10. Музыкальная грамота |                      |   |   |   |                                       |                                                                                                                            |                         |            |                                                                                |               |                                                                                              |  |

|                                |                  |   |   |   |                                            |                                                                                       |                      |            |                                                                                                                                                              |                                 |                                                             |  |  |
|--------------------------------|------------------|---|---|---|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------------------------------|--|--|
| 10.1.                          | Музыкальный язык | 1 | 0 | 0 | изученные произведения                     | Струве «Веселое эхо», изученные песни Песенка о солнышке, радуге и радости И Кадомцев | -                    | 23.01.2023 | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.; Определение изученных элементов на слух при восприятии | Устный опрос;                   | -Музыкальная азбука   Музыка 1 класс #8   Инфоурок ИНФОУРОК |  |  |
| 10.2.                          | Лад              | 1 | 0 | 1 | мажорные и минорные изученные произведения | Песенка о солнышке, радуге и радости И Кадомцев                                       | Игра "Солнышко-туча" | 30.01.2023 | ; Определение на слух ладового наклона музыки. Игра «Солнышко — туча». Наблюдение                                                                            | Устный опрос; исполнение песни; | Два лада   Музыка 2 класс #26   Инфоурок ИНФОУРОК           |  |  |
| Итого по                       |                  | 2 |   |   |                                            |                                                                                       |                      |            |                                                                                                                                                              |                                 |                                                             |  |  |
| Модуль 11. Классическая музыка |                  |   |   |   |                                            |                                                                                       |                      |            |                                                                                                                                                              |                                 |                                                             |  |  |

|       |                                  |   |   |   |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                            |            |                                                                                                                                         |               |                                                  |  |
|-------|----------------------------------|---|---|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------|--|
| 11.1. | Композиции — детям               | 1 | 0 | 0 | Детская музыка Чайковского, Прокофьева                                                                  | <a href="https://www.youtube.com/watch?v=te_Duk2IljI&amp;list=PLTV1xwobbrcdtD5jSV6l2VQB-MWfILURy&amp;index=28">https://www.youtube.com/watch?v=te_Duk2IljI&amp;list=PLTV1xwobbrcdtD5jSV6l2VQB-MWfILURy&amp;index=28</a><br>Праздник бабушек и мам М. Славкин | -                                          | 07.02.2023 | ; Слушание музыки, определение основного характера, музыкально                                                                          | Устный опрос; | видеозаписи произведений Чайковского, Прокофьева |  |
| 11.2. | Европейские композиторы-классики | 1 | 0 | 0 | Произведения Бетховена «К Элизе»; А. Моцарт. «Турецкое рондо», Симфония № 40, Маленькая ночная серенада | Праздник бабушек и мам                                                                                                                                                                                                                                       | - пропевание мелодий знакомых произведений | 21.02.2023 | ; Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельным и фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструме | Устный опрос; | РЭШ Моцарт-символ самой музыки                   |  |

|                                    |                              |   |   |   |                                                                 |                          |   |            |                                                                                                                                       |               |                                                                                            |  |
|------------------------------------|------------------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------|--------------------------|---|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 11.3.                              | Русские композиторы-классики | 1 | 0 | 0 | Чайковский, Глинка, Римский - Корсаков                          | Праздник бабушек и мам   | - | 28.02.2023 | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельным и фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструме | Устный опрос; | РЭШ Первый русский композитор-классик Глинка<br><br>Музыкальный сказочник Римский-Корсаков |  |
| 11.4.                              | Мастерство исполнителя       | 1 | 0 | 0 | выступления вокалистов, пианистов на конкурсе имени Чайковского | Гладков "Песенка друзей" | - | 07.03.2023 | ; Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение                                                      | Устный опрос; | видеозаписи                                                                                |  |
| Итого по                           |                              | 4 |   |   |                                                                 |                          |   |            |                                                                                                                                       |               |                                                                                            |  |
| Модуль 12. Музыка в жизни человека |                              |   |   |   |                                                                 |                          |   |            |                                                                                                                                       |               |                                                                                            |  |

|                  |                                     |    |   |   |                                                                                                                                                                         |                                      |   |                |                                                                                                                                                            |                                                                 |                                                         |  |  |
|------------------|-------------------------------------|----|---|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--|--|
| 12.1.            | Иск<br>уст<br>во<br>вре<br>мен<br>и | 3  | 1 | 1 | «Океан –<br>море<br>синее»,<br>вступлени<br>е к опере;<br>«Заиграйт<br>е, мои<br>гусельки»,<br>хороводна<br>я песня<br>Садко;<br>«Сцена<br>появления<br>лебедей<br>и их | Вместе весело шагать по<br>просторам | - | 21.03.<br>2023 | ; Слушание,<br>исполнение<br>музыкальн<br>ых<br>произведен<br>ий,<br>передающи<br>х образ<br>непрерывн<br>ого<br>движения.;<br>Наблюдени<br>е за<br>своими | Контр<br>ольна<br>я работ<br>а;<br>испол<br>нение<br>песни<br>; | РЭШ<br>Музыкальный<br>сказочник<br>Римский-<br>Корсаков |  |  |
| Итого по         |                                     | 3  |   |   |                                                                                                                                                                         |                                      |   |                |                                                                                                                                                            |                                                                 |                                                         |  |  |
| ОБЩЕЕ<br>КОЛИЧЕС |                                     | 34 | 3 | 5 |                                                                                                                                                                         |                                      |   |                |                                                                                                                                                            |                                                                 |                                                         |  |  |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока                                     | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения |            | Виды,<br>формы<br>контроля |
|----------|------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|------------|----------------------------|
|          |                                                | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы | по плану         | фактически |                            |
|          |                                                |                  |                       |                        |                  |            |                            |
| 1.       | Музыкальные пейзажи                            | 1                | 0                     | 0                      | 05.09.2022       |            | Устный<br>опрос;           |
| 2.       | Музыкальные портреты                           | 1                | 0                     | 0                      | 12.09.2022       |            | Устный<br>опрос;           |
| 3.       | Танцы, игры и веселье                          | 1                | 0                     | 0                      | 19.09.2022       |            | Устный<br>опрос;           |
| 4.       | Главный музыкальный символ.<br>Песня           | 1                | 0                     | 1                      | 26.09.2022       |            | исполнение<br>Гимна;       |
| 5.       | Композиторы- детям.<br>Мелодия                 | 1                | 0                     | 0                      | 05.10.2022       |            | Устный<br>опрос;           |
| 6.       | Муз.инструменты.<br>Фортепиано. Сопровождение. | 1                | 0                     | 0                      | 12.10.2022       |            | Устный<br>опрос;           |
| 7.       | Муз.инструменты. Скрипка.<br>Виолончель        | 1                | 0                     | 0                      | 19.10.2022       |            | Устный<br>опрос;           |
| 8.       | Тональность. Гамма                             | 1                | 0                     | 0                      | 26.10.2022       |            | Устный<br>опрос;           |



|     |                                                                      |   |   |   |            |  |                   |
|-----|----------------------------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|-------------------|
| 9.  | Звучание храма. Колокольные звоны                                    | 1 | 0 | 0 | 09.11.2022 |  | Устный опрос;     |
| 10. | Звучание храма<br>Колокольность в музыке русских композиторов        | 1 | 0 | 0 | 16.11.2022 |  | Устный опрос;     |
| 11. | Инструментальная музыка в церкви.<br>Орган и его роль в богослужении | 1 | 0 | 0 | 23.11.2022 |  | Устный опрос;     |
| 12. | Творчество И.С.Баха                                                  | 1 | 0 | 0 | 30.11.2022 |  | Устный опрос;     |
| 13. | Понятие интервала. Тон, полутон                                      | 1 | 0 | 0 | 07.12.2022 |  | Устный опрос;     |
| 14. | Интервал. Консонансы:<br>терция, кварта, квинта, секста, октава      | 1 | 0 | 1 | 14.12.2022 |  | Исполнение песни; |

|     |                                                   |   |   |   |            |  |                                    |
|-----|---------------------------------------------------|---|---|---|------------|--|------------------------------------|
| 15. | Интервал: диссонансы: секунда, септима            | 1 | 1 | 0 | 21.12.2022 |  | Письменный контроль;               |
| 16. | Русский фольклор                                  | 1 | 0 | 0 | 22.12.2022 |  | Устный опрос;                      |
| 17. | Русские нар инструменты                           | 1 | 1 | 0 | 18.01.2023 |  | муз викторина;                     |
| 18. | Народные праздники                                | 1 | 0 | 0 | 01.02.2023 |  | Устный опрос;                      |
| 19. | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | 0 | 0 | 08.02.2023 |  | Устный опрос;                      |
| 20. | вариации                                          | 1 | 0 | 0 | 15.02.2023 |  | Устный опрос;                      |
| 21. | Музыкальная сказка на сцене, на экране            | 1 | 0 | 0 | 22.02.2023 |  | Устный опрос;                      |
| 22. | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля  | 1 | 0 | 1 | 01.03.2023 |  | Устный опрос;<br>исполнение песни; |
| 23. | Театр оперы и балета                              | 1 | 0 | 0 | 08.03.2023 |  | Устный опрос;                      |
| 24. | Программная музыка                                | 1 | 0 | 0 | 15.03.2023 |  | Устный опрос;                      |
| 25. | Симфоническая музыка                              | 1 | 0 | 0 | 22.03.2023 |  | Устный опрос;                      |

|     |                                  |   |   |   |            |  |                   |
|-----|----------------------------------|---|---|---|------------|--|-------------------|
| 26. | Музыкальный язык                 | 1 | 0 | 0 | 29.03.2023 |  | Устный опрос;     |
| 27. | Лад                              | 1 | 0 | 1 | 05.04.2023 |  | исполнение песни; |
| 28. | Композиторы — детям              | 1 | 0 | 0 | 12.04.2023 |  | Устный опрос;     |
| 29. | Европейские композиторы-классики | 1 | 0 | 0 | 19.04.2023 |  | Устный опрос;     |
| 30. | Русские композиторы-классики     | 1 | 0 | 0 | 26.04.2023 |  | Устный опрос;     |
| 31. | Мастерство исполнителя           | 1 | 0 | 0 | 02.05.2023 |  | Устный опрос;     |

|                                     |                                          |    |   |   |            |  |                     |
|-------------------------------------|------------------------------------------|----|---|---|------------|--|---------------------|
| 32.                                 | .Искусство времени.                      | 1  | 0 | 1 | 09.05.2023 |  | исполнение песни ;  |
| 33.                                 | Контрольная работа                       | 1  | 1 | 0 | 16.05.2023 |  | Контрольная работа; |
| 34.                                 | Муз образы движения, изменения, развития | 1  | 0 | 0 | 23.05.2023 |  | Устный опрос;       |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                          | 34 | 3 | 5 |            |  |                     |

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка, 2 класс /Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С., Акционерное общество  
«Издательство«Просвещение»;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ**

**УЧИТЕЛЯ** методические материалы

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

**ИНТЕРНЕТ** РЭШ, уроки музыки- инфоурок

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ  
ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

